



Sonntag, 3. Januar 2016, 17 Uhr, Mühle Otelfingen

# Neujahrskonzert

**Musikalische Perlen  
mit dem Orphea Ensemble**

Marie-Laure Schluep: *Flöte*  
Muriel Gabathuler: *Violine*  
Silvia Halter: *Violoncello*

Das Orphea Ensemble lädt ein zum Neujahrskonzert mit leichter klassischer und barocker Musik. Das Ensemble zeichnet sich durch Virtuosität, die besondere Klangbreite, durch das subtil abgestimmte Spiel, reiche Musikalität und Spielfreudigkeit aus. Gespielt werden unter anderem Werke von Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Georg Philipp Telemann und Claudio Monteverdi.

Die Klangsönheit dieser speziellen Instrumentenbesetzung gibt jedem Konzert eine einzigartige musikalische Note.

Das Orphea Ensemble wurde im Jahre 2010 gegründet.

Es besteht aus drei professionellen Musikerinnen, die durch ihre intensive kammermusikalische Tätigkeit, reichen Konzerterfahrung und grosser musikalischen Ausstrahlung überzeugen.

[www.orpheaensemble.ch](http://www.orpheaensemble.ch)

**Eintrittspreis Fr. 30.– (Mitglieder, Studierende, Kinder ermässigt)**

**Vorverkauf Telefon 044 844 24 82**

**[www.muehle-otelfingen.ch](http://www.muehle-otelfingen.ch)**

**Abendkasse & Bar eine Stunde vor Vorstellungsbeginn**

### **Marie-Laure Schluep**

Marie-Laure Schluep begann im Sommer 1997 das Musikstudium an der Hochschule für Musik und Theater in Bern in der Klasse von Heidi Péter-Indermühle. Im Sommer 2001 beendete sie den ersten Teil ihrer Hochschulausbildung mit dem Lehrdiplom. Danach erhielt sie die Gelegenheit, an der Ecole Nationale de Musique, de Danse et d'Art Dramatique de Paris in der Konzertklasse von Georges Alirol ein weiterführendes Studium zu absolvieren. Dieses schloss sie im Jahr 2004 mit einem «1er Prix à l'unanimité et félicitations du jury» ab. Danach vertiefte sie ihr Studium in der «Classe de perfection» bei Georges Alirol. An verschiedenen Meisterkursen war Marie-Laure Schluep Schülerin von B. Fromanger, V. Lucas und H. Schmeister. Als Lehrerin unterrichtet sie an der Musikschule Sumiswald und privat.

### **Muriel Gabathuler, Violine**

Muriel Gabathuler, in Zürich geboren, begann mit acht Jahren Geige zu spielen und wurde von Gabrielle Haas unterrichtet. Die Vorbereitung für das Hochschulstudium übernahm zuerst Gunhild Hölscher, danach Simone Zraggen am Konservatorium Zürich. 2004 nahm sie ihr Studium an der Hochschule der Künste Bern bei Prof. Detlef Hahn auf, welches sie 2008 mit dem Lehrdiplom (mit Auszeichnung) abschloss. 2008–2010 absolvierte sie an der Musikhochschule Luzern in der Klasse von Sebastian Hamann erfolgreich den Master Orchester.

Nach erfolgreichem Probespiel wurde Muriel Gabathuler im Sommer 2009 als Volontärin in das Luzerner Sinfonieorchester aufgenommen, auch danach spielte sie immer wieder als Zuzügerin mit. Festes Mitglied ist sie im 21st Century Symphony Orchestra in Luzern sowie als Konzertmeisterin im Stadtorchester Schlieren.

Sie nahm auch an verschiedenen Festivals und Meisterkursen teil (u. a. mit S. Shipps, C. Brotbeck, M. Urbaniak, A. Oprean und anderen) und gewann mehrere Preise an nationalen und regionalen Musikwettbewerben.

Neben dem Orchester nimmt die Kammermusik einen grossen Stellenwert bei Muriel Gabathuler ein. Somit gab sie zahlreiche Rezitale und Orchestertourneen in Europa und in den USA und konzertierte als erste Geige mit dem Streichquartett «Iris» in der Tonhalle Zürich. Seit 2010 spielt sie im Orphea Ensemble mit.

Frau Gabathuler unterrichtet zurzeit an den Musikschulen Schlieren und Lenzburg und erteilt auch Privatunterricht.

### **Silvia Halter, Violoncello**

Silvia Halter fasziniert mit ihrem musikalischen Können und ihrer Ausdrucksweise unterschiedlichste Konzertpublika. Ihre kammermusikalischen Fähigkeiten bringt sie sowohl im Orphea Ensemble als auch im Trio Sorelle, dem ViolArte-Quartett und dem Pop-Classic Ensemble Silberflöten zum Ausdruck.

Nach dem Besuch der Talentförderungsklasse des Gymnasiums Hofwil, in dem sie mit dem Musikstudium begann, erlangte sie 2007 das Lehrdiplom an der Hochschule der Künste Bern bei Conradin Brotbek und 2009 das Konzertdiplom an der Musikhochschule Luzern bei Marek Jerie.

Silvia Halter ist Preisträgerin von verschiedenen nationalen Wettbewerben. Zudem besuchte sie Meisterkurse für Violoncello und Kammermusik, unter anderem bei P. Wispelwey, A. Meneses, T. Svane, L. Hopkins und gibt Konzerte im In- und Ausland.

Ergänzend zu ihrer intensiven Tätigkeit als Kammermusikerin unterrichtet Silvia Halter Cello an den Musikschulen Burgdorf und Sumiswald.